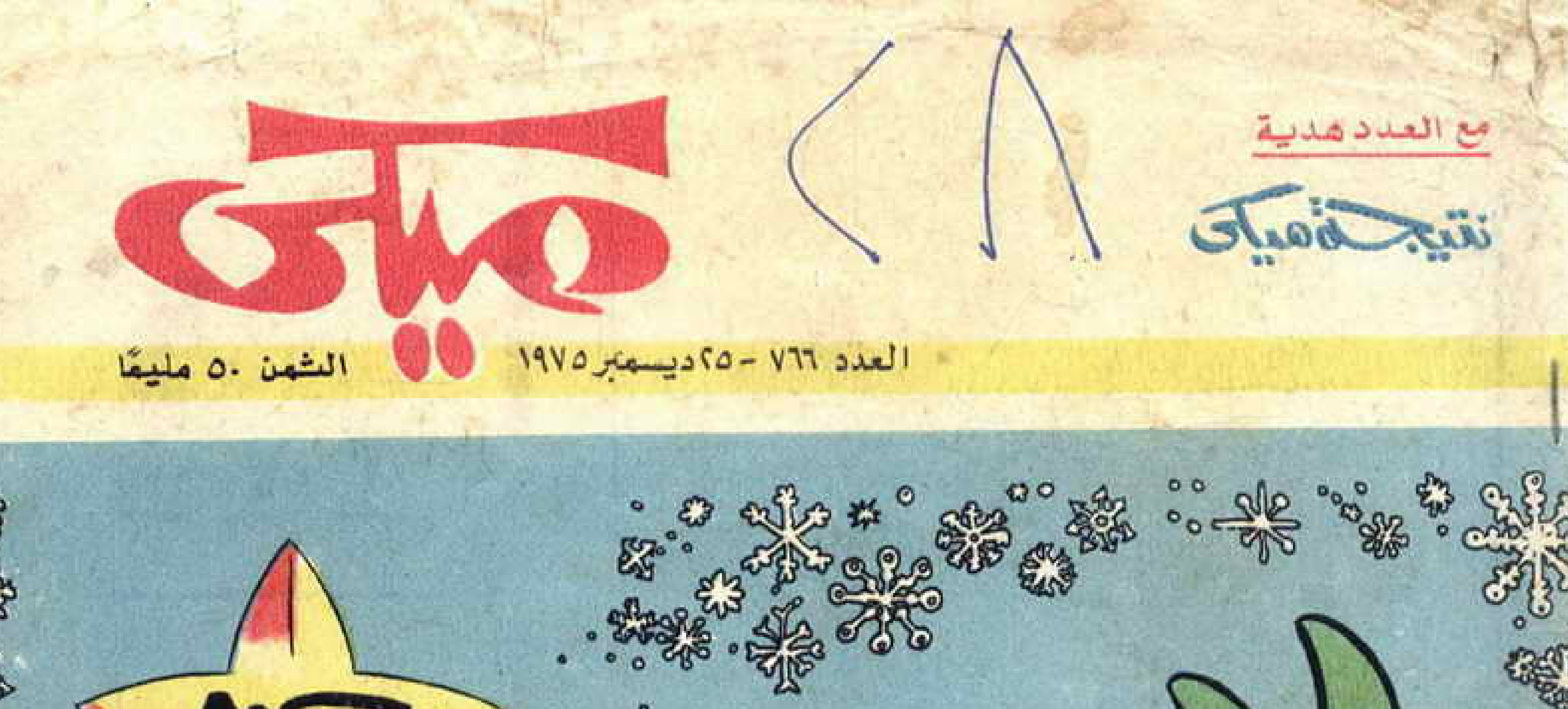


العدد ٧٦٦ - ٢٥ ديسمبر ١٩٧٥ الثمن ٥٠ مليمًا

عيد سعيد

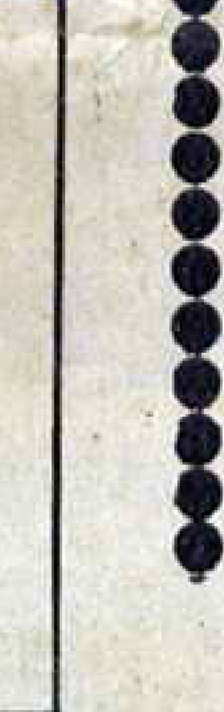
سوسو

توتو

لولو



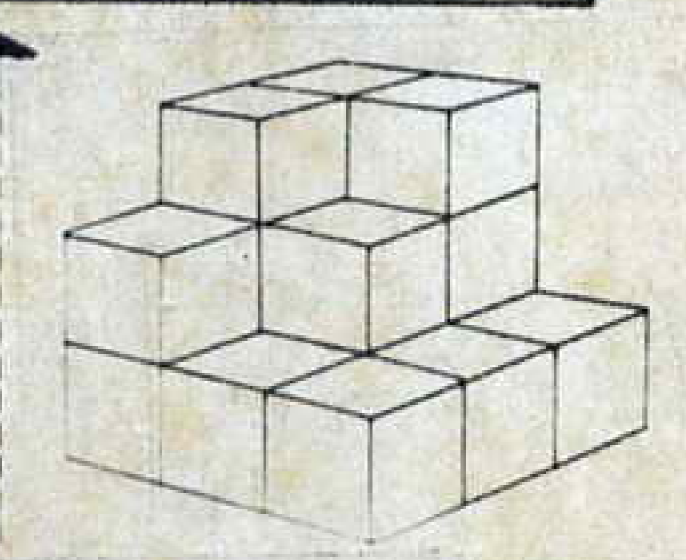
لعبة قديمة



بخطوط مستقيمة ، صل هذه النقط ببعضها البعض بالترتيب التالى : ٦ مع ١٠ – ٢٥ مع ٢٠ – ٢ مع ٤١ – ٢٨ مع x – ١٧ مع ١١ – ٤٧ مع ٣٠ – ٥٠ مع ١ – ٢٣ مع ٥٢ – ٢٢ مع ٥٣ – ٥٥ مع ٤٤ ٥ – ٥٧ مع ١ – ٥٨ مع ٥٢ – ٤٨ مع ١ – ٩ مع ١٢ – ١ مع ٤٢ – ٤٣مع x . وستعرف الشىء الذى سعد «سوسو» بوجوده ؟

المكعبات الناقصة !

امامك مجموعة من المكعبات ، هل تستطيع بمجرد النظر ان تعرف عدد المكعبات التى تلزم للحصول على مكعب واحد كبير ؟



ميكى

مجلة اسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى اباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

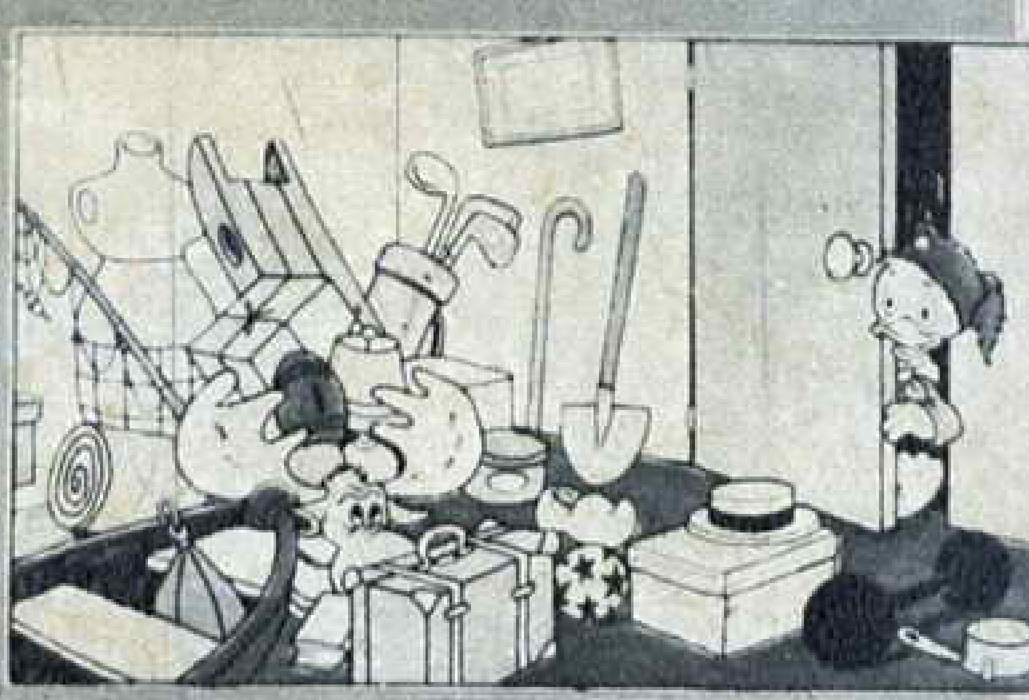
لغز اختفاء سيارة البريد !

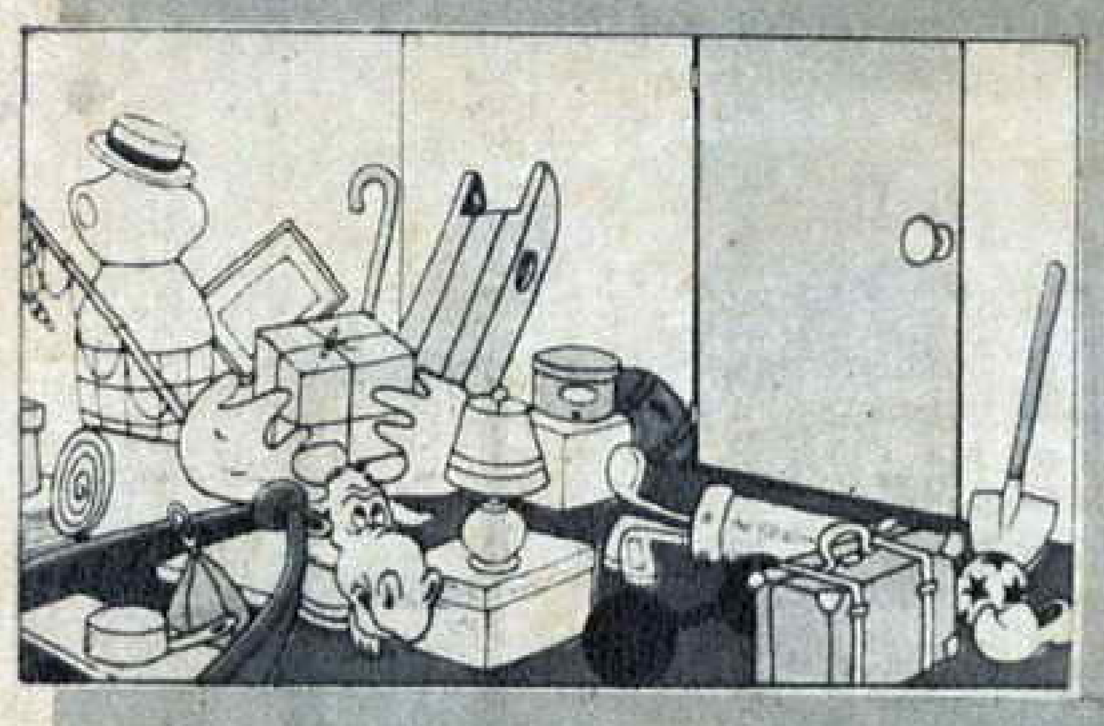
لم تصل عربة البريد إلى مقصدها.. فقد عثرت إحدى دوريات الشرطة فى الطريق الخالى على سائق العربة .. وقد بدا الذهول عليه .. والكلبشات حول يديه، وحضر المفتش عاطف ليشترك فى البحث والتحقيق ...





tions - Mickey-766-25.12.





شيء مطلوب

دخل « لولو » الحجرة للبحث عن شيء يريده ؟ وكان لابد أن يعيد ترتيب الحجرة ليحصل عليه . . وبعد جهــد وجد « لولو » الشيء المطلوب ؟ واخذه وخرج من الحجرة ! هل تستطيع معرفة الشيء اللى اخذه « لولو » من الحجرة ؟

الحلول الصحيحة صفحة ٢٦







لماذا يتهم المفتش الطيف السائق بالإشتراك فى سرقة سيارة البريد ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٢٧

تعيش وتاخد غيرها!

على المطار بسرعة!
أنا اللى ح أسوق!

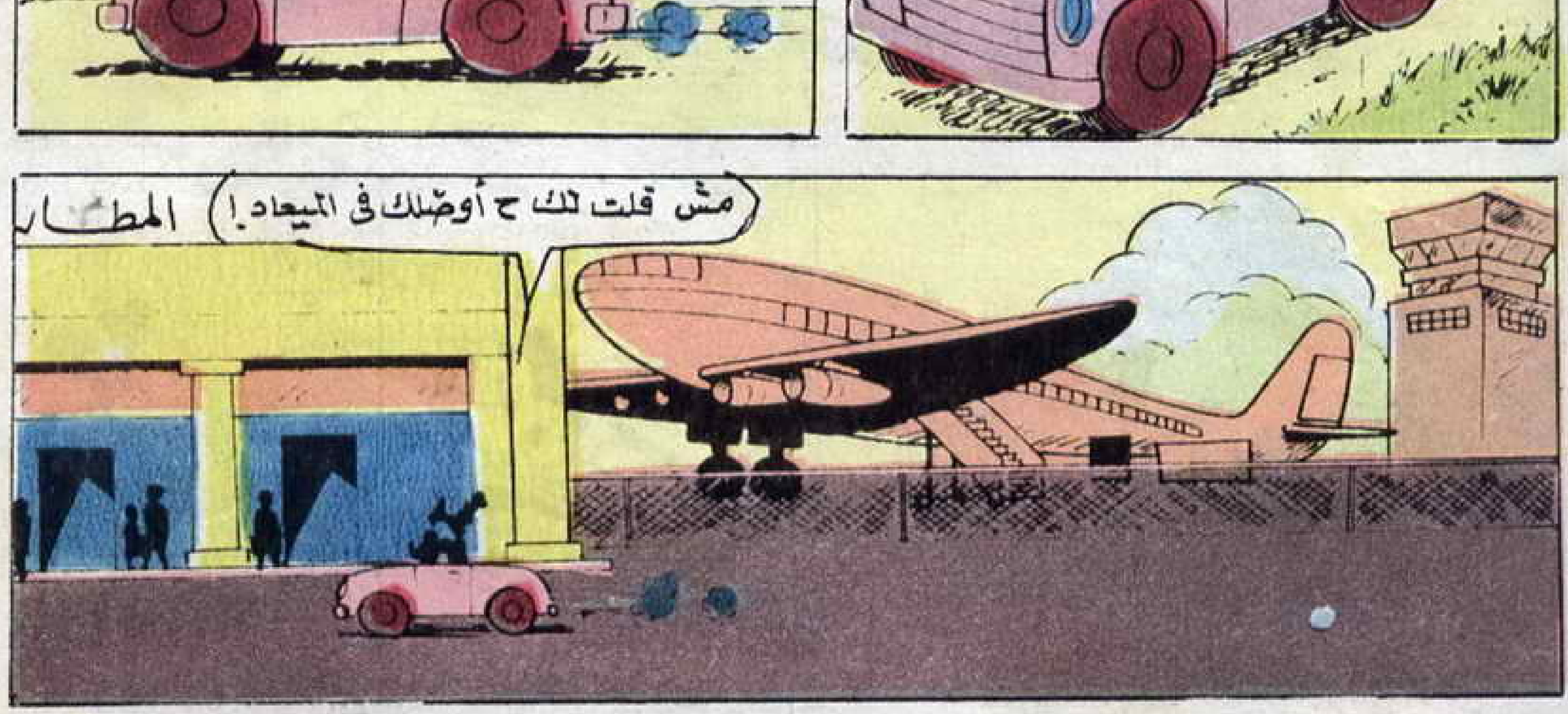





و العمل إيه دلوقت ؟
ولا يهمك !


أنا ضامن أوصلك فى الميعاد !
الطيارة ح تقوم بعد ربع ساعة !
طراخ !

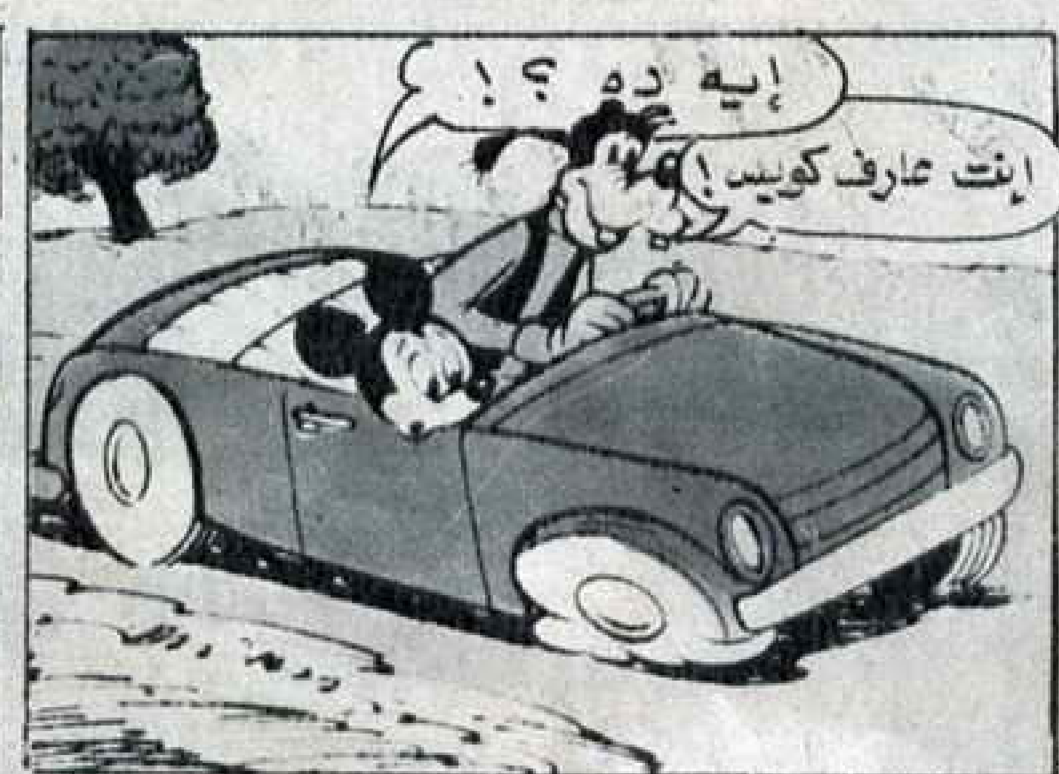

مش باقى غير خمسة كيلو !
هانت !
باقى تلاته كيلو !
المطار
٣ كيلو


مش قلت لك ح أوصلك فى الميعاد !
المطا


الشنطة فين ؟!
لازم وقعت فى السكة !
بسرعة علشان نعثر عليها !


إيه الحظ ده ؟
أرحم من غيره !


غيره زى إيه ؟
زى ده مثلاً !


إيه ده ؟!
إنت عارف كويس !


إطمئن ياميكى .. حاغيّر العجلة فى دقيقة واحدة !
على الله !


ده لوكانت العجلة موجودة !
يا. أنا نسيت العجلة الاحتياطى !


نمشى على العجلة النايمة !
وزى ماتيجى !


بسرعة يا"بندق" !
يعنى أسبق العربية !
بووم !


قف مكانك !


أرجوك ياحضرة الضابط! أنا مستعجل!
لكن أنا مش مستعجل!


الطيارة ح تفوتنى!
كان لازم تخرج بدرى!


العجلة نامت!
إعمل المخالفة له هو.. العربية عربيته!
لكن إنت اللى سايقها!


يعنى إيه؟
يعنى إنت اللى تدفع المخالفة!


و سوق على مهلك!
إتأخرنا جداً!
بوم!
بوم!

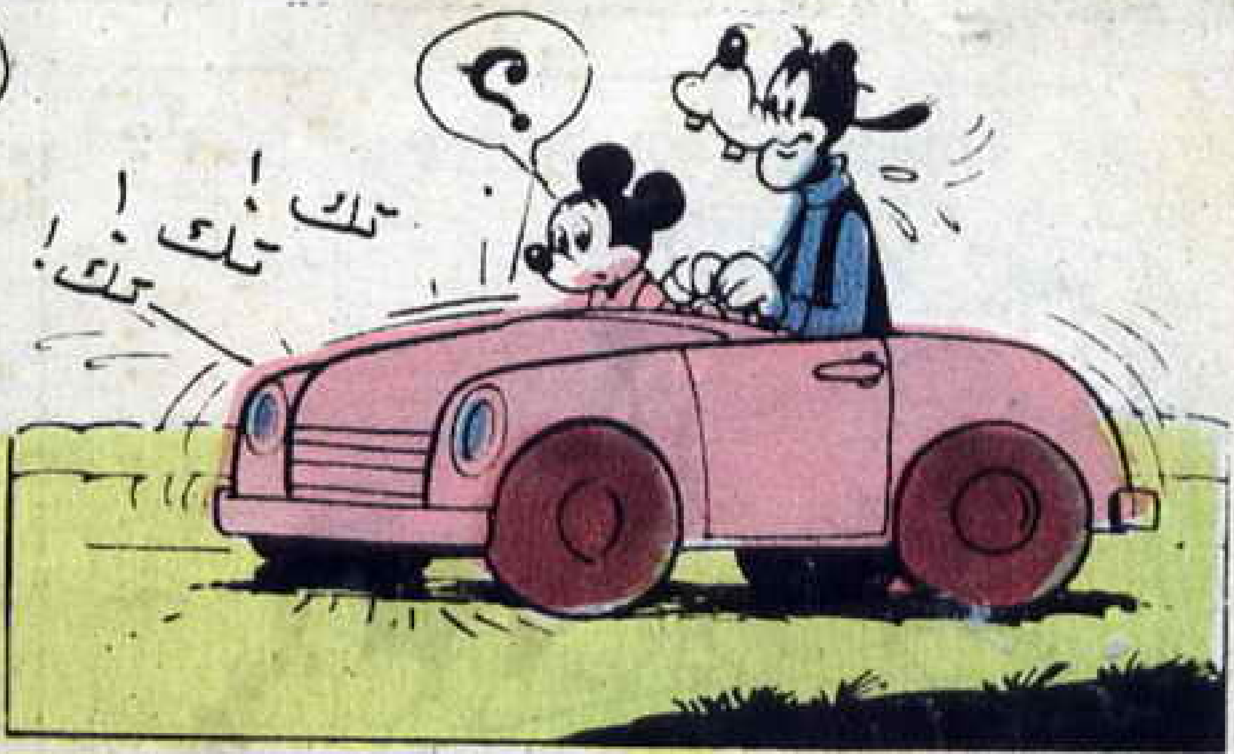

أنا خايف حد ياخد الشنطة!


لقينا الشنطة !


لسه عندنا خمس دقائق !
لازم أمسكها جامد !


ح تلحق الطيارة !
فوو !
FLUBIT!

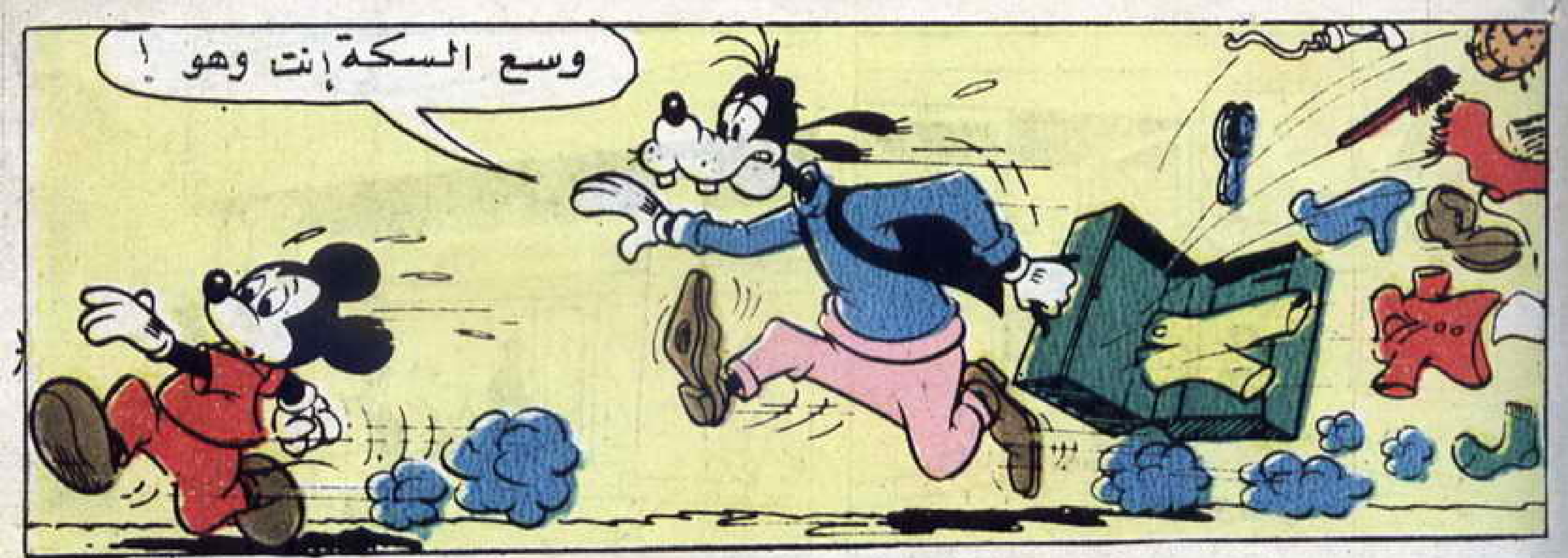

وحياتى أناح تلحقها !

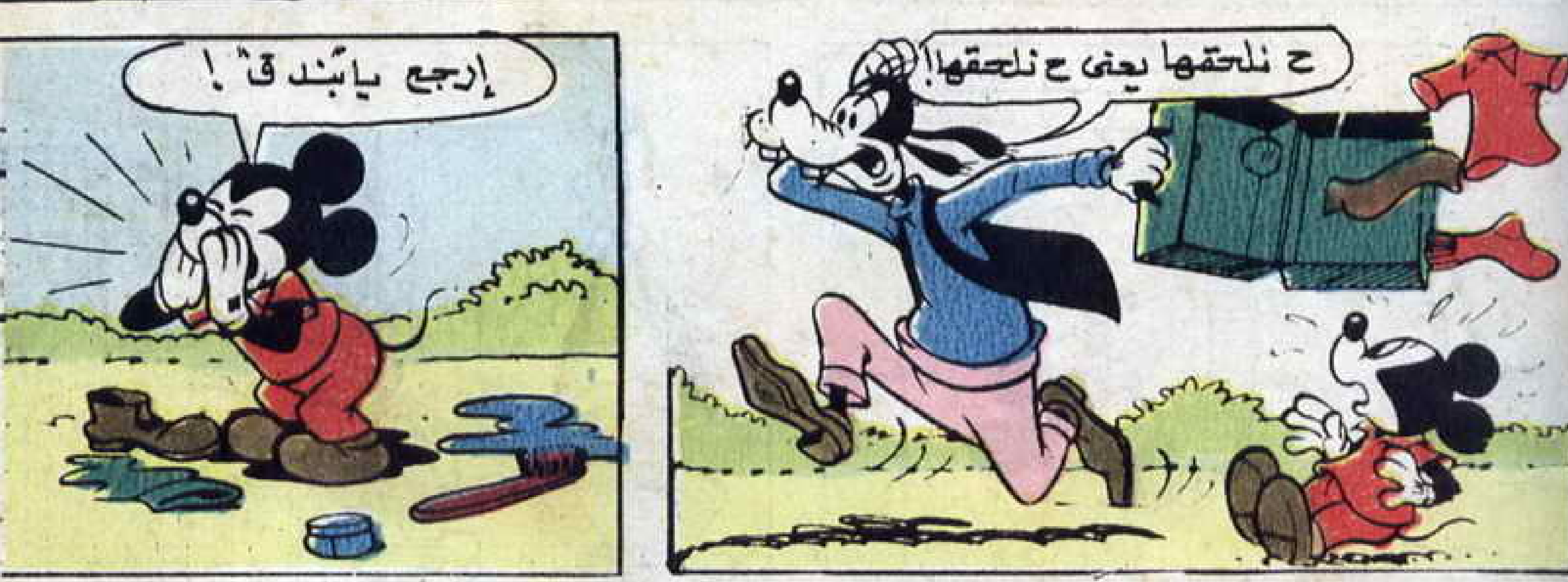

?
تك ! تك ! تك !


إيه الحكاية ؟
البنزين خلص !
صفر
٤٠٠
صفر


الطيّارة ح تفوتنى .. !
ضروري نلحقها !


أنا ح أشيل الشنطة وناخدها جرى !


وسع السكة إنت وهو !


ح نلحقها يعنى ح نلحقها!
إرجع يابندق !


إنت عاوز تعطلنا؟
شايف الشنطة؟
يظهر إنك نسيت تملاها !
الملابس طارت منها !
ميكى


ما فيش فايدة .. مش ح الحقها !
إنت جايب فردة شراب واحدة؟
ياللا بنا !
ميكى


المطار


عندنا تأخير خمس دقائق!


طيارة الساعة تلاته قامت؟
لا ياسيد.. الرحلة اتأخرت ٤٥ دقيقة!

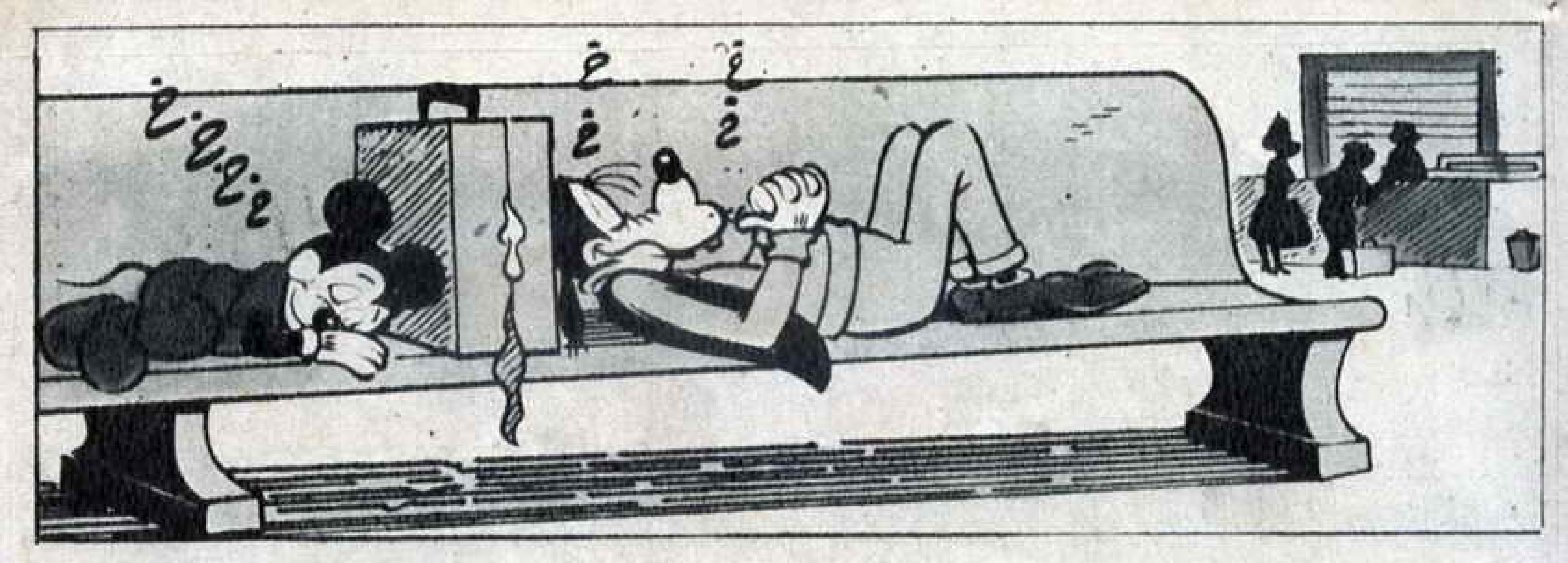

مش قلت لك ح تلحقها!
ده حظ من السماء!


ياخسارة الجرى ده كله!
تيجى نبحث عن فردة الشراب التانية؟
ميكى

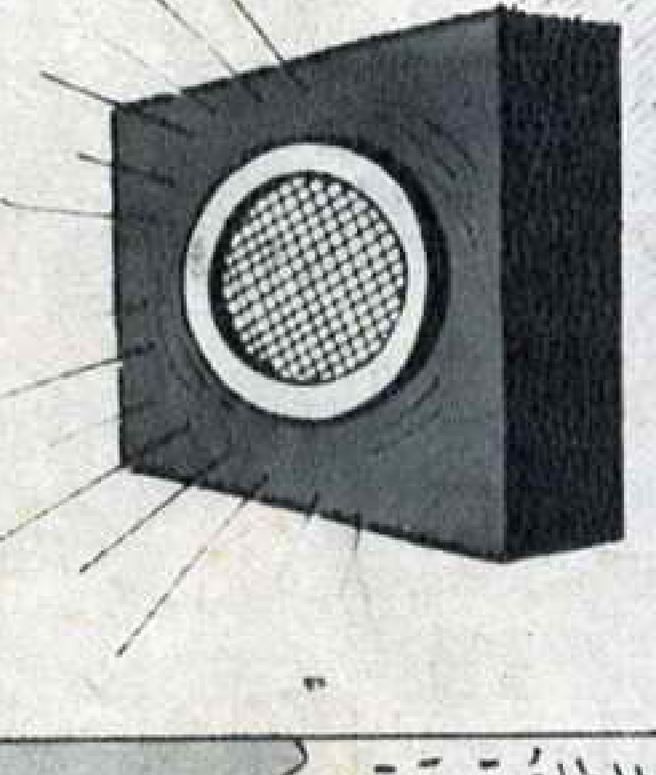

أنا تعبان جداً!
نام شوية وأنا أصحيك!

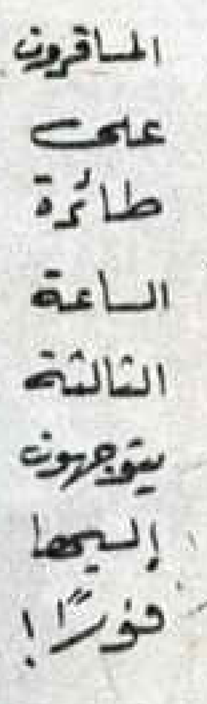

فكرة!
اطمئن جداً!


أنا كمان عاوز أنام!

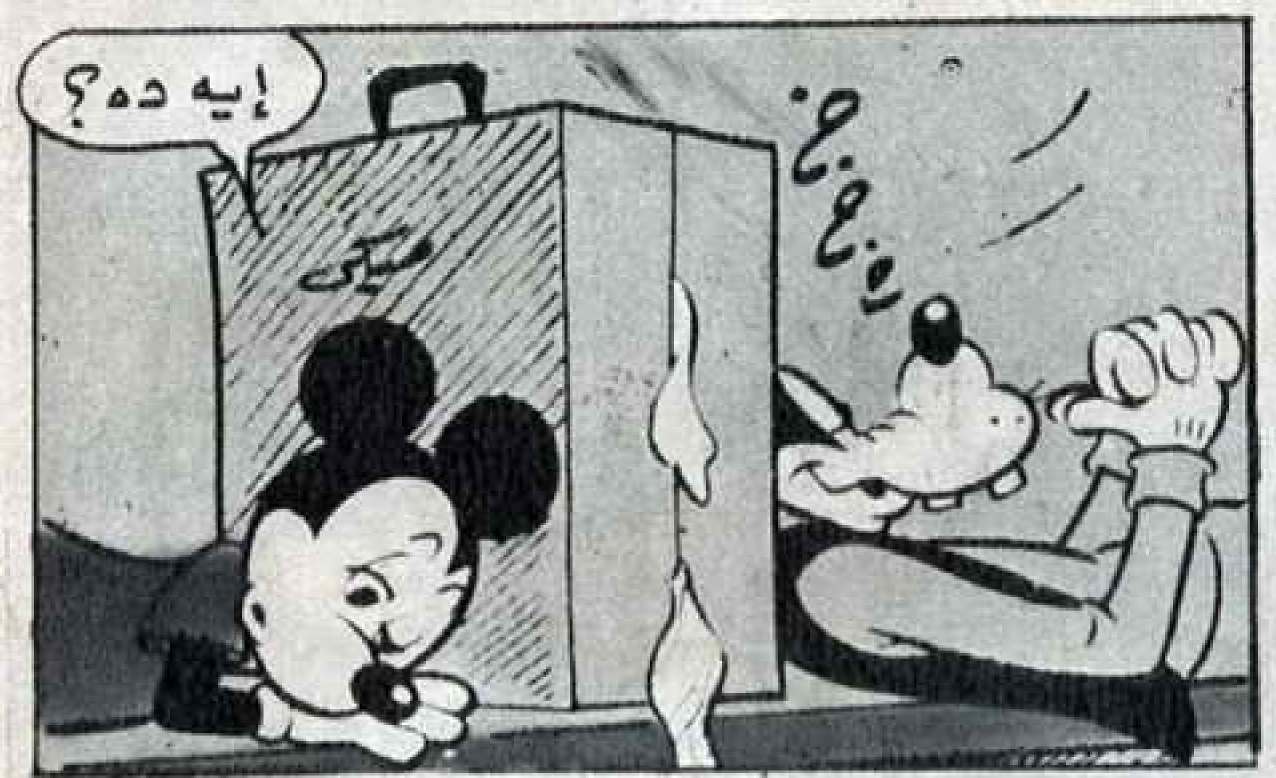


خ خ
خ خ
خخخخ





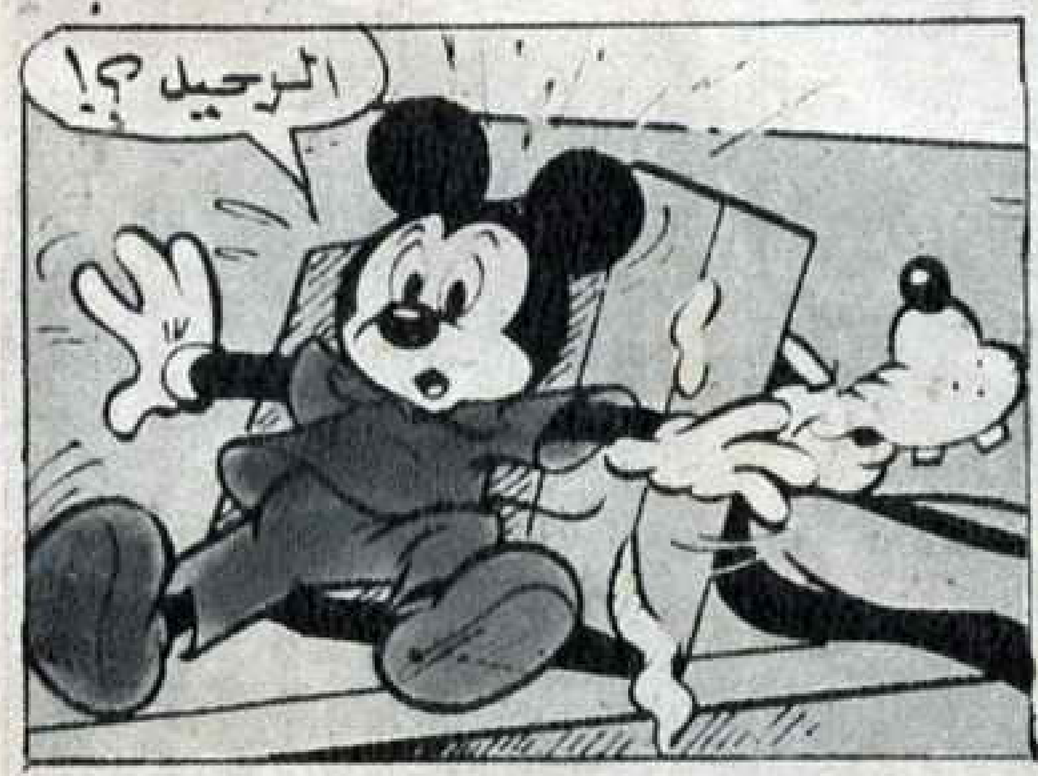
المسافرون على طائرة الساعة الثالثة يتوجهون إليها فورًا!



إيه ده؟
خخخ
ميكي



الطائرة تستعد للرحيل!
آه ياني!



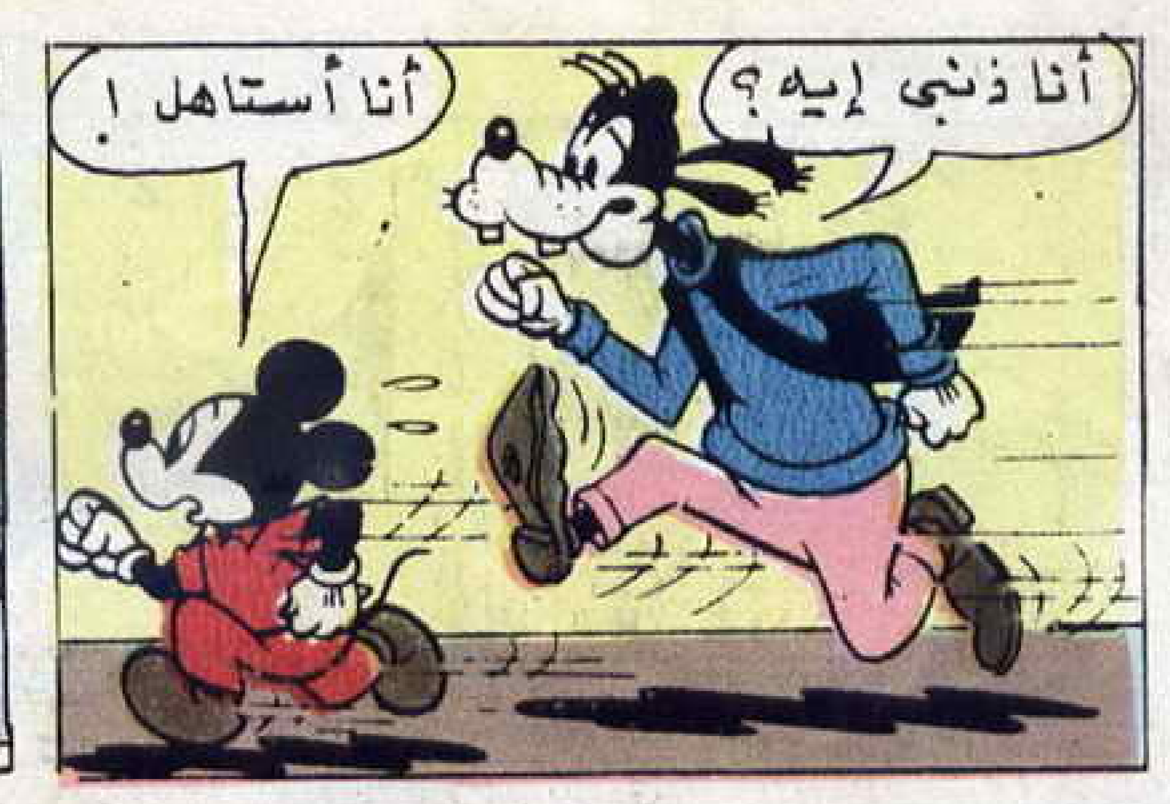
الرحيل؟!



إصحى يأبندق.. الطيارة ح تقوم!
إيه؟!



مش قلت إنك ح تصحيني؟
راحت علىّ نومة!


أنا ذنبي إيه؟
أنا أستاهل !


باب نمرة كام ؟
نمرة تلاتة .. وبسرعة !

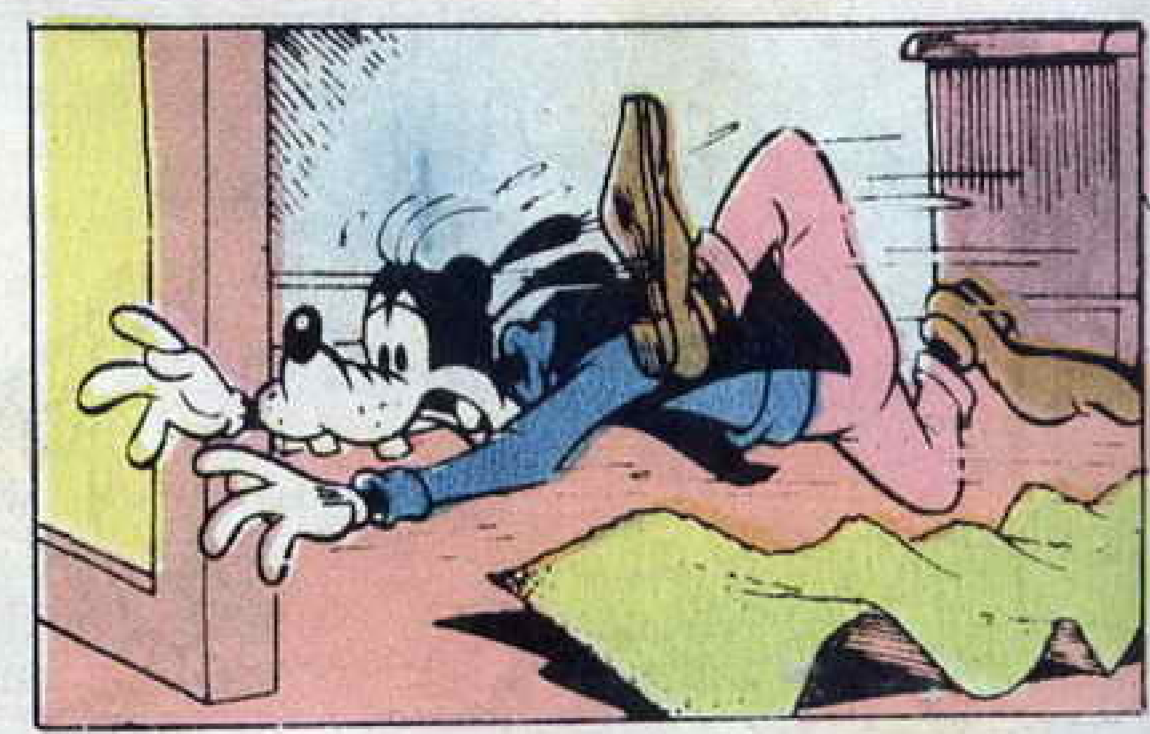

الشنطة فين؟
أجيبها لك !
بسرعة !


بسرعة !
آدى الشنطة !
قلت لك ح تلحقها !
الخطوط الجوية


ولا يهمك .. تعيش وتاخد غيرها !
المطار
الخطوط الجوية

عفريت فى تليفزيون!

جوووووووووو










بعووووو!

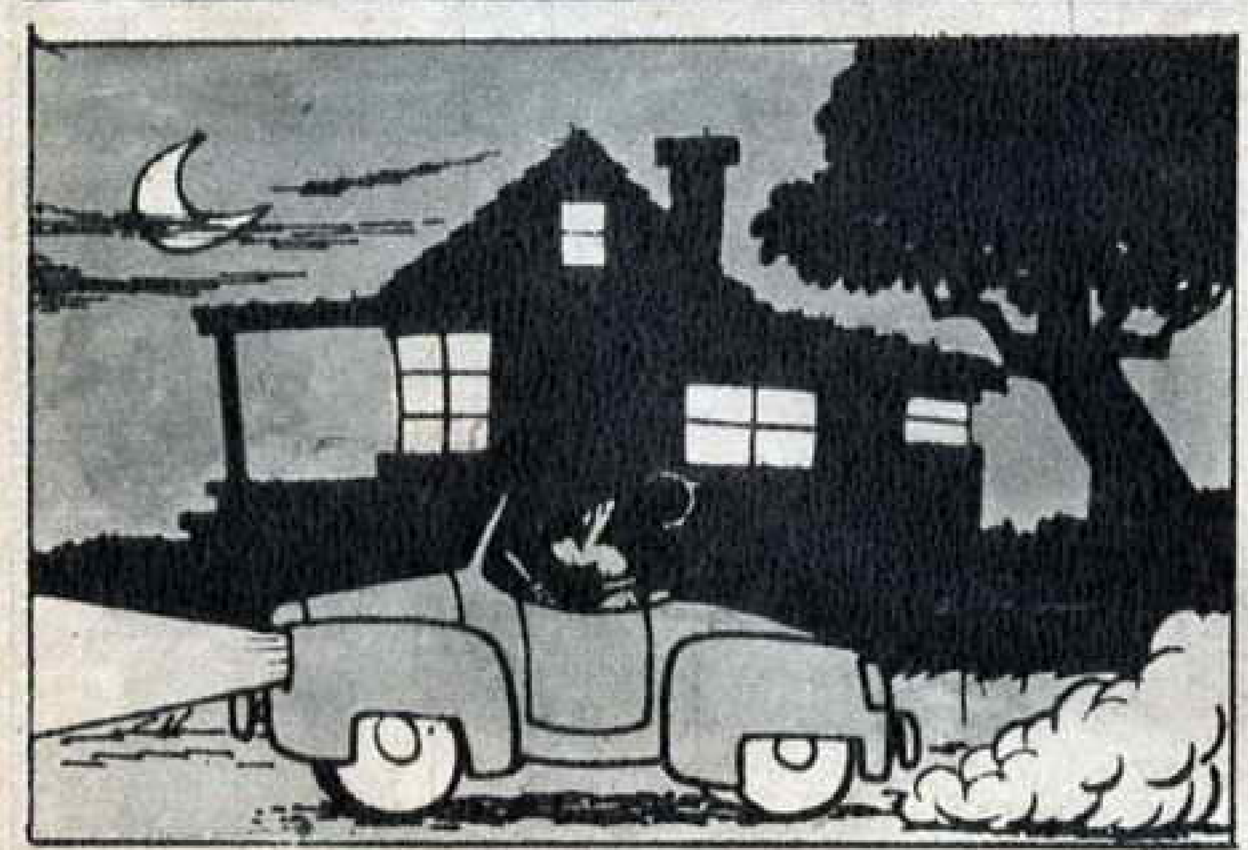

سامع يامُيكى ؟
سمعت حاجات بتتخبّط فى بعضها !

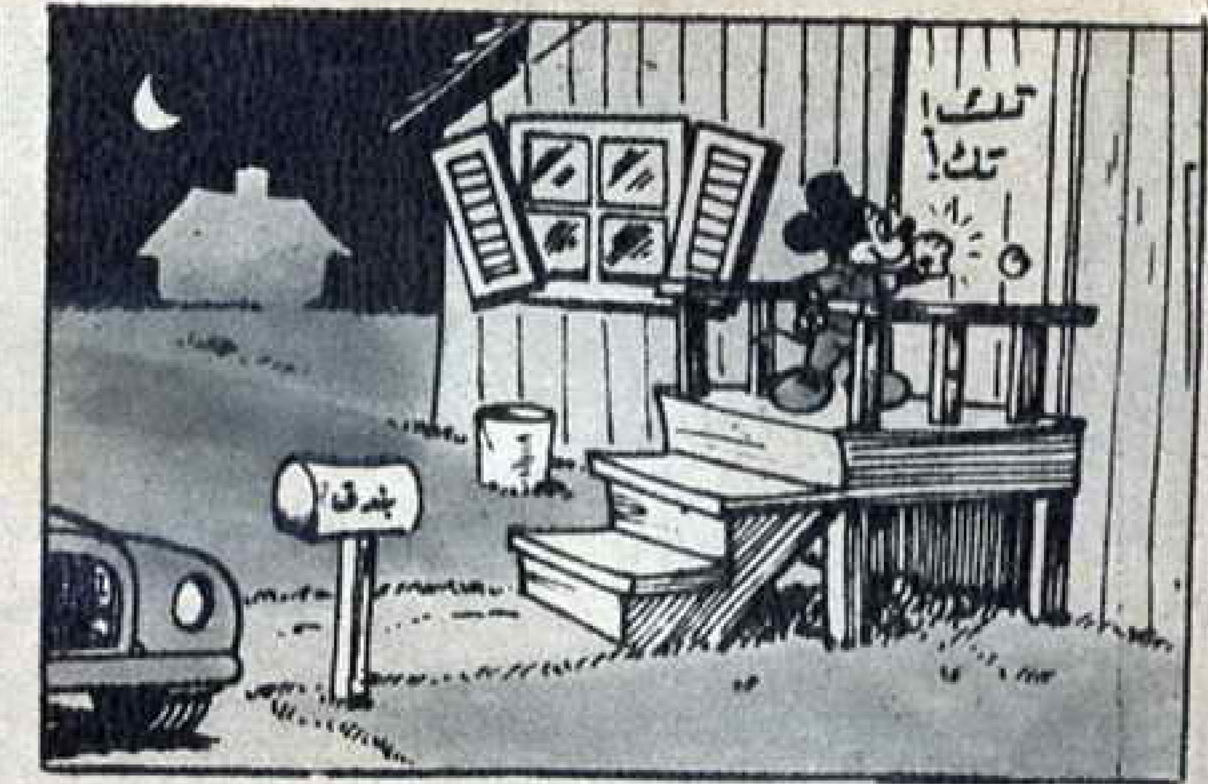

دى رُكَبى اللى بتتخبّط !
لازم التليفزيون فيه فيلم مفزع! إقفله وروح نام !


وأنا أقدر أنام ؟
العفريت تحوّل إلى هيكل عظمى!


إحنا العفاريت .. نحب ناكل .. شيكولاتة العفريت .. شيكولاتة العفريت موجودة فى جميع المحلات !
آلو! آلو!


يظهر إن "بندق" خايف صحيح لازم أروح له !




تك! تك!
بندق


إفتح يا"بندق"! أنا"ميكى"!
"ميكى"؟


بتعمل إيه عندك؟!
خايف من العفاريت طبعًا!


تعال ندخل علشان تطمئن!
مش ممكن طبعا.. أدخل إنت!


حاضر يابندق!
أنا مش مسئول عنك!


شايف إيه؟
شايف عفريت في فيلم مرعب!


بص وراء التليفزيون!
دى الفيشة مش راكبة!


النجدة!
حبتك يا عبد المعين تعيني.. لقيتك يا عبد المعين خايف عني!

القرش الحائر !

لازم أدخل أزور" زيزى" !

زيزى

S-74/87






النجدة !


إنقذوني !
مالك "يابطوط" ؟


متأسف على دخولى بالطريقة دى .. أنا كنت فايت صدفة والكلب هجم علىّ !
فهمت !
تك !
ده كلب هادئ جداً !
كده ؟


شايف هادئ جداً إزاى ؟
متأسف إنى أزعجتك !
مافيش إزعاج !


أنا كنت عاوزة أركب زرار للچاكيت لكن الخيط خلص !
روح إسأل جارتنا إذا كان عندها بكرة خيط أزرق !
حاضر !


عندكم بكرة زرقاء ..!
الست مش هنا لكن أنا ح أشوف لك البكرة !


بعد ثوان
إتفضل !
ألف شكر !


دى بكرة جديدة .. خد إدفع لهم ثمنها !


إتفضل القرش ده ثمن البكرة !
إيه ؟


أنا باخدم الجيران بدون فلوس !
لكن..!


لكن أنا باعتبر دى إهانة !
مش مقصودة وحياتك !


كان لازم تصمم على رأيك.. روح حاول تانى !
أمرك !



زيزى مصرّة على إنك تاخد ثمن البكرة !
تانى ؟



أرجوك تقيل ياأستاذ !



أنا مش ممكن ألمس القرش .. حطه إنت فى جيبى !



أخيرًا قبل !
أنا متأسفة إنى تعبتك .. لأنى وجدت عندى بكرة !



روح رجّع البكرة للرجل !
تانى ؟



أنا عندى شغل كتير إلى اللقاء !



ده رجع تانى بالبكرة !!



أنا زهقت من الرجل ده !


أنا مكسوف
من الرجل ده !
أنا ح اعمل نفسى
مش فى البيت !
بريد


أكتب له ورقه أشرح
له فيها الحكاية !
بريد


هو كمان مش عاوز يقابلنى !


أخيرًا مشى وخلصت منه !


لكن أنا لىّ عنده
قرش !
لازم أفتكر
القرش !


آدى القرش !
بريد


أظن مش ح يرجع
تانى دلوقت !


أترك البيت من باب الإحتياط !


القرش وقع فى البالوعة !


مش قادر أوصل لـه !


أستخدم العصا دى !


ذراعى إنحشرت!

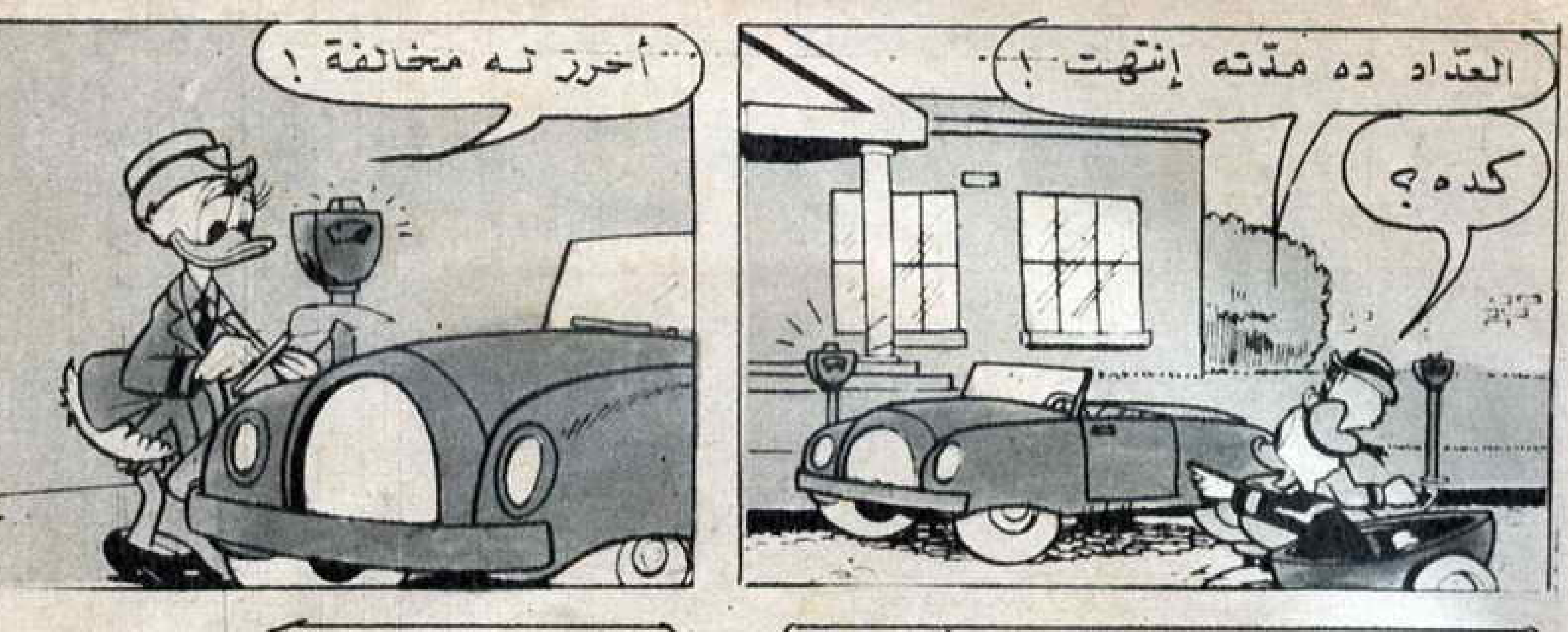

وفى تلك الأثناء
حاقضى اليوم فى المكتبة العامة !


أقرأ شوية وأنام شوية !


لازم أطلب نجدة !


ده بنك ! وده جرس الإنذار ضد اللصوص !
البنك الوطنى


ضبطتك متلبس !
فين بقية المسروقات ؟
إيه الضّجة دى كلها ؟
أرجوكى تشرحى له
حكاية القرش !
أنا ضبطته متلبّس بالسرقة !
البنك
الوطنى
"بطوط" ؟!
بعد الشرح
أنا متأسف ياسيد..
خد ذراعك !
إنتِ وصلت فى الوقت المناسب !
إركب علشان أوصّلك !
لازم تكون حذر يا "بطوط" !
القرش هو
السبب !
اللى حصل إنى لمّا رحت أرجّع البكرة !
مش عاوزه أسمع !


العدّاد ده مدّته إنتهت !
كده ؟
أحرر له مخالفة !


بقينا المغرب .. وممكن أروّح بيتنا وأنا مطمئن !


ياللحظ السيئ !


مخالفة بخمسة جنيه .. وكله بسبب الرجل ده !


لولاه كنت قعدت فى البيت !


لازم آخذ الخمسة جنيه منه !


لازم تشترى التكرّ ده كله بخمسة جنيه.. فاهم ؟
أنا فعلاً كنت محتاج للتشكيلة الجميلة دى !

بطوط والأولاد في قصة كاملة

بطوط يبحث عن الراحة !

أنا عاوز منديل !!
وأنا عاوز مجلة !
وافتح لنا الشباك يا عم "بطوط" !










مش عارف أنام من السعال !
ولا أنا !


وفى الصباح التالى --
خلاص خفينا ياعم "بطوط" !


آه يادماغى !
لازم عم "بطوط" أخد عدوى !


لازم نعمل على راحته !
أنا عارف هو محتاج لإيه !
للدفء والراحة !


دى ملاية نظيفة
وقرص اسبرين !
إتفضل البيجامة !


وآدى الجرايد !
تسمع راديو ؟


ألف شكر يا أولاد !
نسيت تاخد الأسبرين !


إشرب سوائل كتير !
ودى قربة ماء ساخن
أى خدمة تانية ؟


لازم تروحوا المدرسة !
ومين ياخد باله منك ؟


أنا عاوز أرتاح !
لازم نشوف حد يخدمك !


ح نرجع من المدرسة بسرعة !
ياريت انام !


إيه اللى جابك ياجدتى ؟
الأولاد ارسلونى !


أنا محتاج للراحة !
لازم تعمل حمام ساخن للقدم !


وتشرب ليمونادة ساخنة !
ياه !


وظهرك محتاج للتدليك !


ولازم أقيس حرارتك !
عاوز أنام !


أنا رسمت لك صورة فى حصة الرسم !
وأنا قطفت لك وردة !

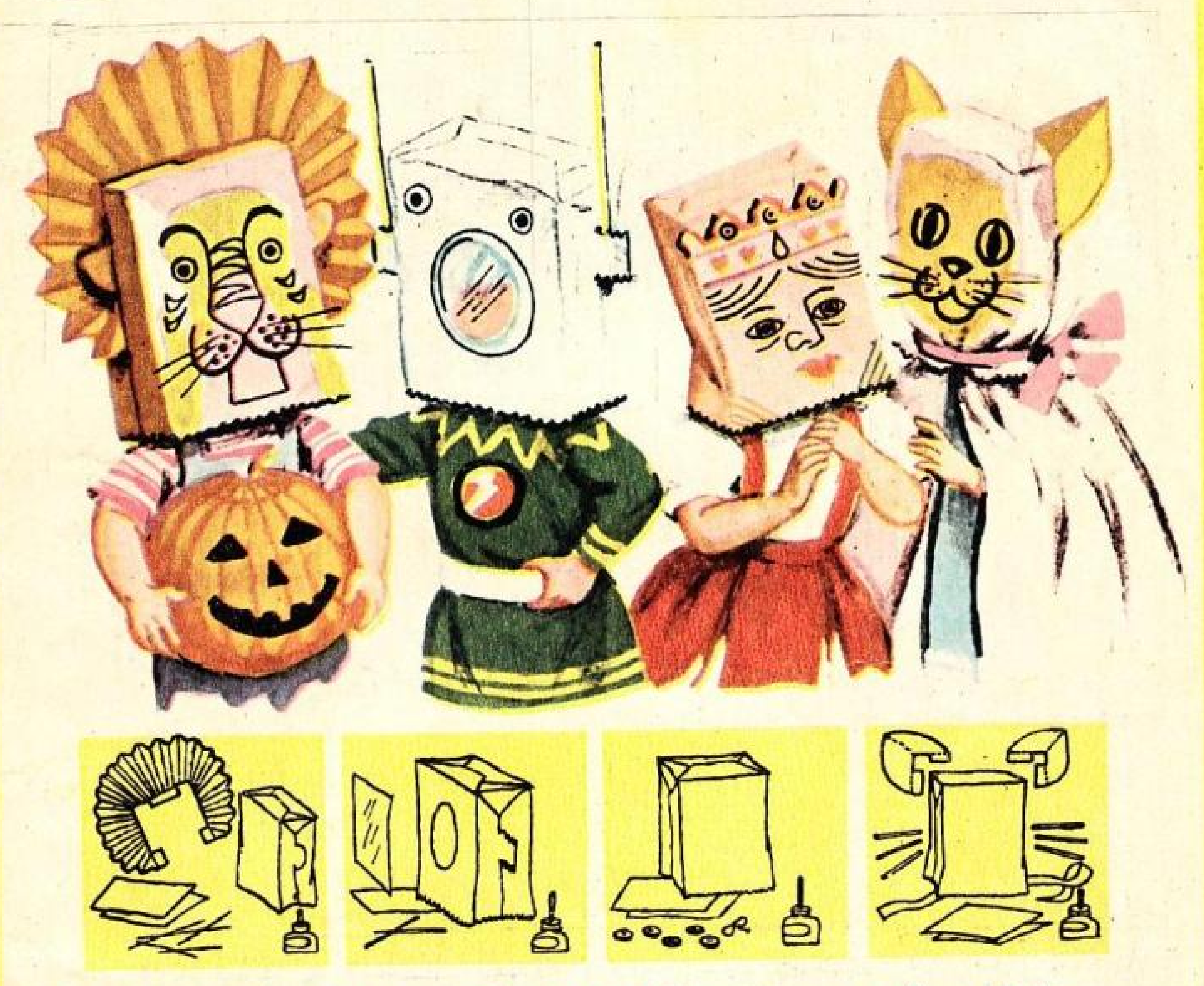

أنا جاية أطمئن عليك !
إحنا بنعمل على راحة عم "بطوط" !


كان نفسى تخرج معايا الليلة !
ضرورى أخرج !


وفى المساء ..
الصحة الجيدة تحتاج إلى الطعام المغذى والرياضة .. والراحة !
الغذاء والصحة


مش فاهمة "بطوط" تعبان كده ليه .. مع إنه طول النهار مرتاح فى السرير !

عالم الأقنعة



الاقنعة وسيلة من وسائل ادخال البهجة على الحفلات والسهرات والقناع الجديد يلفت الانظار الى صاحبه • ولهذا يسعد ميكي أن يقدم لك على هاتين الصفحتين مجموعة من الاقنعة ، وكلها يستخدم فى صنعها الاكياس الورقية العادية « أكياس الفاكهة » مثلا ، وتستطيع • أن ترسم ملامح كل وجه بالالوان او القلم الرصاص او تصنعها من الورق الملون او خلافه ، ثم اتبع التعليمات الخاصة بكل قناع •• وامنياتنا بسهرات وحفلات رائعة •

بسبس نو

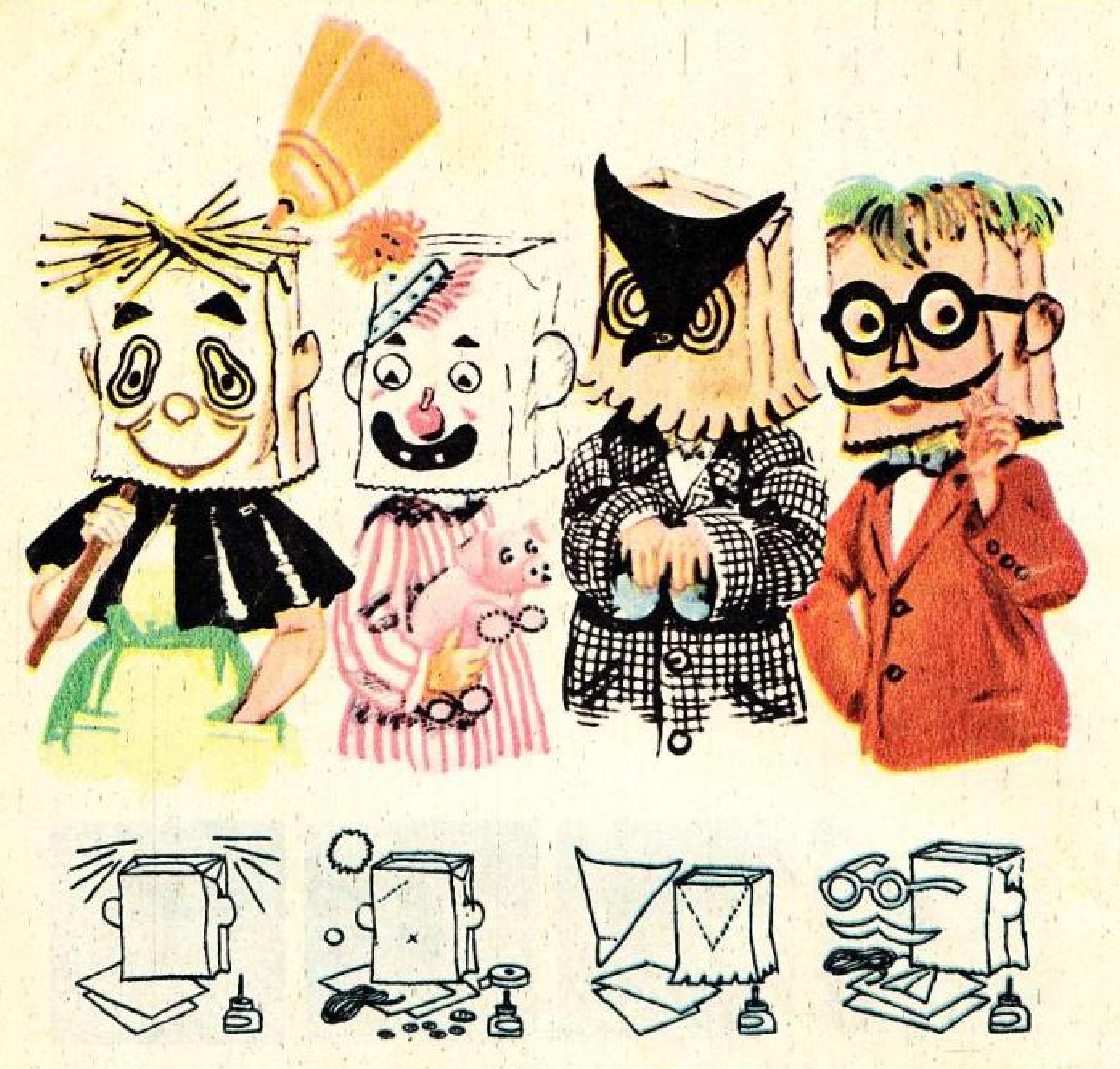
١ ـ لعمل الاذنين احضر قطعة من الورق وارسمها كما فى الشكل التوضيحى ، ثم الصق الاذنين بعد تلوينهما على جانبى الكيس بشوارب القط يمكن عملها من الليف او من خيوط الصوف • وسوف تحتاج الى فيونكة من القماش لربط الكيس حول رقبتك •

قناع الملكات

٢ ـ يصلح للفتيات ولعمله ارسم الجزء العلوى الذى يمثل التاج على ورقة خارجية ، ولونه بالوان جميلة ، ثم قص حول الخطوط الخارجية للتاج ، والصق فى اعلاه بعض الفصوص الملونة الازرار كمجوهرات • ثم ثبت التاج اعلى الكيس •

الآلى

٣ ـ اصنع فتحة دائرية فى منتصف الكيس من الامام ، الصق عليها ورقة سلوفان ، ثم اصنع قطعتين مزدوجتين من الورق المقوى والصق كل منهما من جانبها على احد جانبى الكيس ، اترك الجانبين حتى يجفا ثم ادخل بين طرف كل ورقة مزدوجة خيرزانة او بوصة لتمثل الايريال •



الأسد

٤ ـ لعمل لبدة الأسد ، احضر قطعة من الورق الملون واثنها على شكل مروحة ثم افردها ، والصقها على الشكل الخارجي للكيس ، ويمكنك عمل الشوارب من الالياف او من خيوط الصوف ، واصنع الاذنين من الورق المقوى والصقهما على بجانبى الرأس ٠

أستاذ حمام

٥ ـ قص النظارة والشارب والانف من الورق الاسود ، والصقها على الكيس ، ثم قص الاذنين والصقهما ايضا ، من قطع الصوف اصنع الشعر والصقه فوق الرأس ٠

الصقر

٦ ـ اصنع مثلثا كبيرا من الورق الاسود ، وحدد مساحته على وجه الكيس ، واجعل حافته منثنية الى الامام ، وصمغ المثلث دون الحافة ، والصقه بحيث يكون طرفا المثلث من اعلى بارزين عن مستوى الكيس ، ارسم العيون على شكل دوائر ثم شرشر حافة الكيس من اسفل كما ترى فى الرسم ٠

أراجوز البيت

٧ ـ اصنع الفم من ورقة سوداء ، والسنتين من ورق أبيض أما الانف فهو نصف كرة بنج بونج تثبته بقطعة من الورق اللاصق ، حدد شريط طاقية الارجوز بالقلم الرصاص والصق داخله مجموعة من الازرار الصغيرة ، وضع زرارا اكبر اعلاها ٠ تحت شريط الطاقية الصق مجموعة من خيوط الصوف الرفيعة لتمثل الشعر ، وعلى طرف الكيس العلوى الصق مجموعة اخرى كزر للطاقية ٠

كيس وريش

٨ ـ اصنع الحاجبين من الورق الاسود، والصق على الرأس اعوادا من قش الارز (يمكنك الحصول عليه من مقشة قديمة) ـ الصق الاذنين ولا تنس ان ترتدى على الكتفين حرملة غامقة ٠





نتيجة ميكى

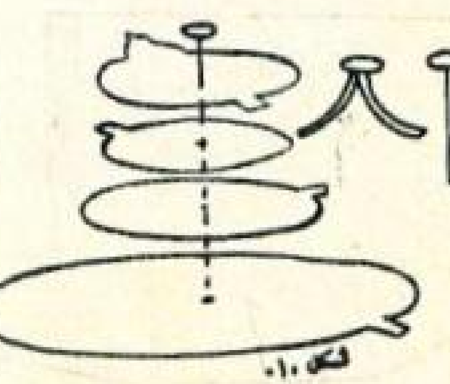
صديقى القارىء .. كل سنة وانت طيب كل الايام والشهور والسنين تقضيها مع اصدقائك ابطال ميكى والنتيجة الدائمة ، انها هدية ميكى للعام الجديد ١٩٧٦ .

طريقة اعداد الهدية

– قص حول الشكل الخارجي للدوائر الاربع بعناية

– فرغ على الدائرة رقم ٤ الدائرة المكتوب عليها كلمة فرغ وايضا المستطيل الموجود فى اعلى الساعة والمكتوب عليه ايضا فرغ

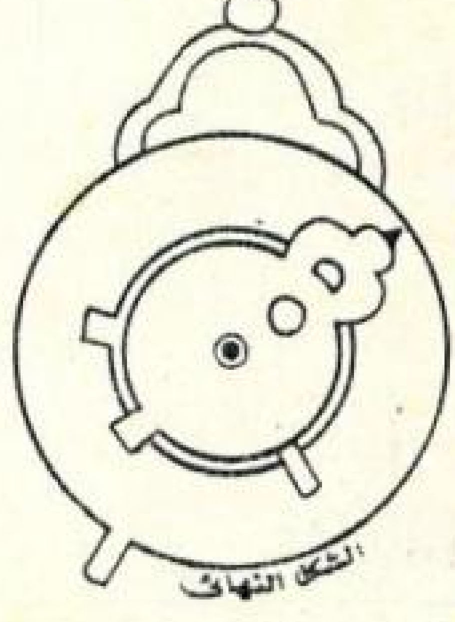
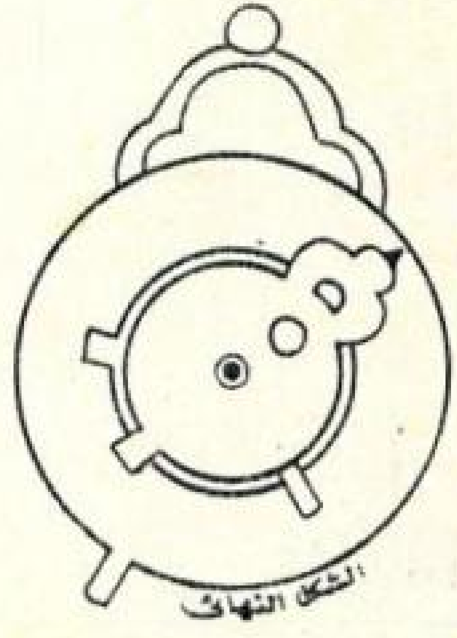
– ضع الدوائر الاربع احداها على الاخرى كما ترى بحيث تكون رقم (١) فى البداية وفوقها رقمى ٢ ، ثم ٣ ، ٤ .. كما ترى فى شكل (١)



شكل ١

– مرر دبوس دوسيه خلال النقطة السوداء الموجودة فى وسط الدوائر الاربع ، او فتلة وابرة ثم اعقد الفتلة من الخلف بعد لفها حول قطعة رقيقة من الخشب او الكرتون

– والآن يمكنك تعليق النتيجة على الحائط او تضعها امامك لتعرف الايام والتواريخ .

الشكل النهائى

كيفية استعمال النتيجة

بواسطة المساكة الموجودة فى طرف كل دائرة لف الدوائر بحيث يكون راس الدائرة رقم ٤ امام الشهر الذى تريده ثم اضبط اليوم والتاريخ ليظهر كل منهما فى الجزء المفرغ فى الدائرة رقم ٤

وكل سنة وانت طيب

ياه !! كنت ح انسى عدد ميكى ٨ يناير!

مش ممكن .. عدد ٨ يناير خلص !!

اهئ .. اهئ .. أنا عاوز عدد ميكى ٨ يناير والهدية كمان!

هيه .. حجزت نسخة من عدد ٨ يناير!



مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق طارق عبد الرسول هلال ـ المعادى ـ بثلاث قصص عن اللوحة ـ وفاز الصديق : معتز ثابت عباس ـ سوهاج بقصتين عن الطرائف .

●●●



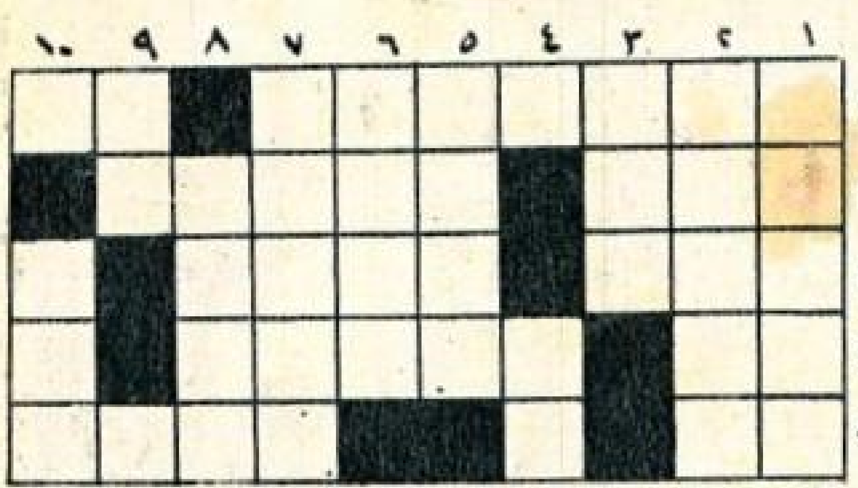
بريشة الصديق : طارق عبد الرسول .

●●●

طرائف

قيل لحكيم : ما افضل ما يرزقه المرء ؟ قال : علم ! قيل فان لم يكن ؟ قال عقل . قيل فان لم يكن ؟ قال : صدق اللسان .. قيل فان لم يكن ؟ قال : سكوت طويل . قيل : فان لم يكن ؟ قال : موت عاجل يريح البلاد منه والعباد .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهنىء الفائزة الاولى فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديقة : ناهد صادق ـ القاهرة ـ وفازت بمجلد ميكى كما فاز الاصدقاء أشرف محمود السيد ـ الاسكندرية بقصة ـ سيد على راضى ـ الخليفة بمجموعة طوابع ـ استفان نجيب المنصورة ـ مجموعة طوابع .

افقيا : ١ ـ شخصية من مجلة ميكى ـ من الوالدين ـ ٢ ـ نوع من انواع الغزال ـ تسير على الماء ـ ٣ ـ فى الجدار ـ تعدو ـ ٤ ـ ارشد ـ شهر ابريل باللهجة السورية ـ ٥ ـ متشابهان ـ عكس محترف .

رأسيا : ١ كلمة معبود « مبعثرة » ـ ٢ ـ جمع ملعب « معكوسة » ـ ٣ ـ داخل جسم الانسان ـ ٤ ـ متشابهان ـ ٥ ـ يعود الى احدى الجنسيات العربية ـ ٦ ـ من الزهور ذات الرائحة ـ ٧ ـ خبأه فى التراب ـ ٨ ـ مشروب مقوى ـ ٩ ـ من الوالدين ـ ١٠ ـ حرف جر .

معلومات

لماذا توضع مروحة الهليكوبتر فى الجزء الاعلى ؟

فى الجزء العلوى من الهليكوبتر مروحة دائرية كبيرة ذات اذرع غير متساوية . وبدورانها السريع تخلق قوة دفع الى اعلى . ولكى تطير فى الجو راسيا يجب ان تكون تلك القوة المتولدة اكبر من قوة ثقل الطائرة . واذا حدث وخفضت القوة الناشئة منها واصبحت متساوية لقوة ثقل الطائرة، فانها تقف فى الجو ولا تتحرك على الاطلاق وتظل ثابتة فيه . وبانحناء مروحة الهليكوبتر قليلا يمكن الانتقال بها من مكان الى اخر . اما المروحة الصغيرة الموجودة فى الذيل فهى تمنع الآلة من الدوران حول نفسها .



لوحة الأسبوع



أنور السادات

بريشة الصديق : محمد صالح ـ عدن .

إختراعات حديثة

ومن الاختراعات الحديثة .. ارسل « احمد غريب السيد » .. شبرا .. هذه المعلومة !

اخترع اخيرا .. « مركب » قابل للطى .. يحمل داخل كيسين من الدخيل « نسيج من الصوف الكثيف » ويعتقد ان هذا المركب الذى اطلق عليه اسم « التخفى » هو اول مركب شراعى خفيف الوزن .. لا يغرق .. وفى عشر دقائق فقط يمكن اعادة تركيبه ، حيث تتكلف ٣٠٠ جنيه « مع مجدافيه وصاريته وشراعيه » .



أنغام جميلة في حجرتك

إستعراض الفيلة

ستحتاج الى

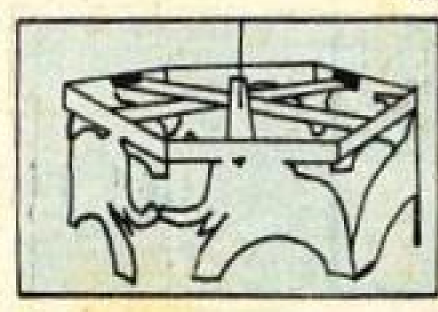
قطعتين من الكرتون الرفيع ٢٤×٦ سم
ثلاث قطع من الكرتون السميك ١٨×١ سم
دوبار رفيع
صمغ ، مقص ، مطواه ، ، قلم

رسوم متحركة

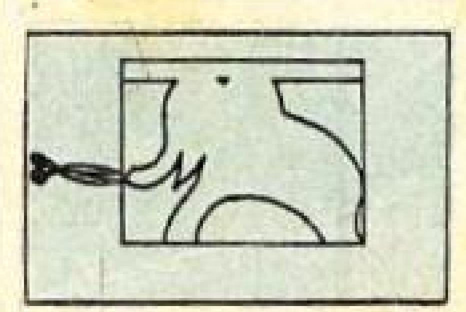
ستحتاج الى

٨ قطع كرتون سميك ٦ × ٢ سم
كرتون سميك ٢٤×٢ سم
دوبار . خيط . مقص . مطواه . قلم

الطريقة

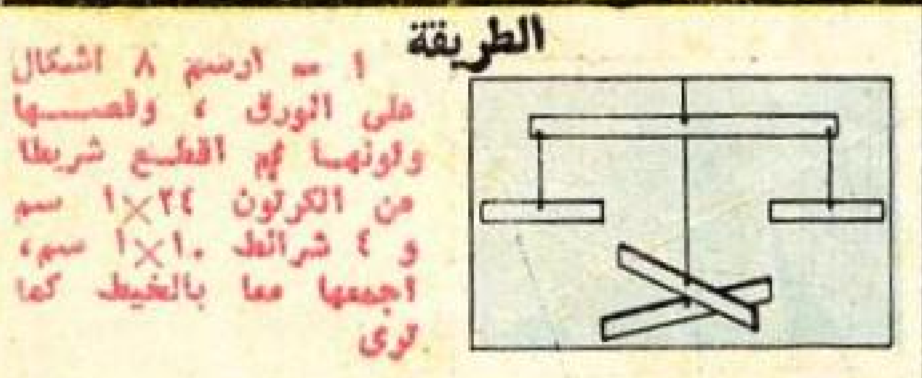


١ — اطو قطعتي الكرتون الرفيع (٢٤×٦) الى ثلاث اجزاء متساوية ثم ارسم في كل جزء شكلا يملاه ثم قصه



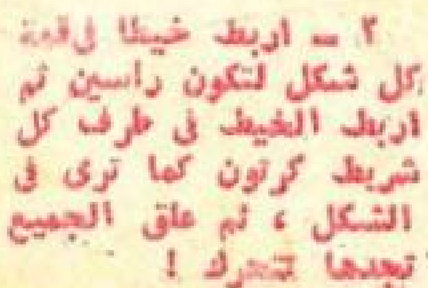
٢ — افرد الشريطين ثم ثبت طرفاهما . ثبت قطعا من الكرتون السميك داخل الشكل ثم اعمل ثقبا حيث تتلاقى قطع الكرتون السميك ، اعقد طرف الخيط وادخله في الثقب ، ثم علق الشكل

الطريقة



١ — ارسم ٨ اشكال على الورق ، وقصها ولونها ثم اقطع شريطا من الكرتون ٢٤×١ سم و ٤ شرائط ١٠×١ سم ، اجمعها معا بالخيط كما ترى





٢ — اربط خيطا في قمة كل شكل لتكون راسين ثم اربط الخيط في طرف كل شريط كرتون كما ترى في الشكل ، ثم علق الجميع تجدها تتحرك !


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB
Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net